

A PLUS IMAGE 3

Lettre d'information au 31 décembre 2014

RAPPEL SUR LA STRATÉGIE DE LA SOFICA

La stratégie de la Sofica d'A PLUS IMAGE 3 prévoit des investissements dans la production indépendante, avec une répartition équilibrée entre le secteur audiovisuel (séries d'animations, les téléfilms et les documentaires) et le secteur cinématographique, principalement les 1^{er} et 2^{ème} films de jeunes réalisateurs et les films de moins de 8 millions d'euros.

Au 31 décembre 2014, la Sofica gère un catalogue de 12 œuvres pour le cinéma et également 12 œuvres pour la télévision. Toutes ces œuvres sont produites par des sociétés de production indépendantes.

Afin de faire bénéficier à ses souscripteurs d'un avantage fiscal majoré, A PLUS IMAGE 3 a par ailleurs consacré plus de 10 % de ses investissements au capital d'une société de production indépendante : APIDEV 3. Cette société a permis à la Sofica d'investir dans le développement d'œuvres cinématographiques et télévisuelles, c'est-à-dire de financer des œuvres encore au stade de l'écriture.

Enfin, 100 % des investissements d'A Plus Image 3 sont non-adossés, c'est-à-dire qu'ils ne bénéficient d'aucune garantie de rachat à un prix fixé à l'avance.

PRIX DE L'ACTION AU 31 DÉCEMBRE 2014 : 100 €

Année de commercialisation : 2010
 Montant de l'enveloppe : 5 100 000 €
 Montant initial de la part : 100 €
 Souscription minimum : 5 000 €
 Avantage fiscal : réduction d'impôt sur le revenu de 48%*
 Durée de blocage des rachats : 5 ans

* dans la double limite de 25 % du revenu net global et de 18.000 euros par foyer fiscal. Taux incluant la majoration en contrepartie de l'investissement d'au moins 10% des investissements sous forme de souscription au capital de sociétés de réalisation d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Il est précisé que selon la législation en vigueur, le traitement fiscal dépend de la situation individuelle des souscripteurs.

COMMENTAIRE DE GESTION

En 2014, la Sofica A Plus Image 3 a poursuivi la gestion de son catalogue.

La série d'animation « Hubert et Takako » a notamment bien démarré son exploitation puisque l'œuvre, qui a été livrée au deuxième semestre 2014, a déjà été vendue dans plus de 20 pays, confirmant ainsi la bonne santé du secteur de l'animation française.

Toutes les œuvres ont démarré leur exploitation en salles ou à la télévision à l'exception de la série d'animation « Zip Zip » et des films « Ange et Gabrielle » d'Anne Gafferi et « La vie très privée de Monsieur Sim » de Michel Leclerc qui démarreront leur exploitation en 2015.

A Plus Image 3 a également cédée une œuvre de son catalogue : la série documentaire « Par avion ». Celle-ci a été rachetée par la société productrice désireuse de reconstituer les droits de son catalogue, ce qui a permis à la Sofica d'encaisser des recettes supérieures à son investissement.

Enfin, sur les 11 investissements réalisés en développement d'œuvres cinématographiques et télévisuelles (financement des œuvres encore au stade de l'écriture), 7 ont déjà été remboursés dans leur intégralité suite à la mise en production de ces derniers.



RÉPARTITION PAR TYPE D'INVESTISSEMENT

Cinéma	48%	dont production 37 % développement 11 %
Télévision	52%	dont production 28 % développement 24 %

LE FINANCEMENT D'ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES

Longs-métrages	Réalisateur	Acteurs	Budget	Date de sortie
CLOCLO	Florent Emilio-Siri	Jeremy Renier et Benoit Magimel	19,8M€	14-mars-12
DEPRESSION ET DES POTES	Arnaud Lemort	Fred Testot, Jonathan Lambert, Arié Elmaleh et Ary Abitan	6,4M€	02-mai-12
MAMAN	Alexandra Leclère	Josiane Balasko, Mathilde Seigner et Marina Foïs	7,9M€	09-mai-12
PARIS MANHATTAN	Sophie Lellouche	Patrick Bruel, Alice Taglioni et Woody Allen.	5,3M€	18-juil-12
MAIN DANS LA MAIN	Valérie Donzelli	Valérie Lemerrier, Valérie Donzelli, Jérémie Elkhaïm	3,9M€	12-déc-12
OPERATION E	Miguel Courtois	Luis Tosar et Marina Garcia	3,3M€	07-nov-12
COOKIE	Léa Fazer	Alice Taglioni et Virginie Efira	5,3M€	23-janv-13
RUE MANDAR	Idit Cebula	Richard Berry, Emmanuelle Devos et Sandrine Kiberlain	3,2M€	23-janv-13
DIAZ*	Daniele Vicari	Jennifer Ulrich et Monica Barladeanu	6,0M€	05-juin-13
KIDON	Emmanuel Naccache	Tomer Sisley, Kev Adams et Lionel Abelanski	4,5M€	14-mai-14
ANGE ET GABRIELLE	Anne Giafferi	Patrick Bruel, Isabelle Carré	6,8M€	2015
LA VIE TRES PRIVEE DE MONSIEUR SIM	Michel Leclerc	Jean-Pierre Bacri, Valeria Golino, Mathieu Amalric	4,6M€	2015
TOUS LES SOLEILS	Philippe Claudel	Stefano Accorsi et Clotilde Coureau	7,8 M€	30/03/11

* Droits résiliés et remplacés par les droits acquis sur les films «Ange et Gabrielle» et «La vie très privée de Monsieur Sim».

LE FINANCEMENT D'ŒUVRES POUR LA TÉLÉVISION

Œuvres télévisuelles	Genre	Budget	Chaîne	Date de diffusion
LOUIS XI, L'HOMME QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE ROI	Documentaire	3,0M€	France 2	29-nov-11
L'AFFAIRE GORDGI	Téléfilm	3,3M€	Canal +	04-juin-12
LA DANSE DE L'ALABATROS	Téléfilm	2,1M€	France 3	12-juin-12
ON SE QUITTE PLUS	Téléfilm	2,6M€	TF1	08-oct-12
LA FILLE AU MASQUE DE SOIE	Téléfilm	2,9M€	France 3	22-déc-12
BERTHE MORISOT	Téléfilm	3,2M€	France 3	16-févr-13
MANIPULATIONS	Téléfilm	2,4M€	France 2	03-avr-13
PAR AVION*	Documentaire	2,5M€	France 2	15-avr-13
LE SABLE - ENQUÊTE SUR UNE DISPARITION	Documentaire	0,6M€	Arte	28-mai-13
LES ROIS GUERRIERS DE SIBERIE	Documentaire	0,4M€	Arte	25-mai-13
HUBERT ET TAKAKO	Série d'animation	6,4M€	Canal +, Gulli	déc-14
ZIP ZIP	Série d'animation	5,2M€	France 3	2015

* Droits cédés

QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis plus de 16 ans, A Plus Finance investit dans l'économie réelle à travers des actifs principalement non cotés. Les pôles d'expertises développés au sein de la société de gestion sont centrés sur l'Innovation, le Capital Transmission, l'Immobilier, le Conseil à la production et la distribution audiovisuelle et les Fonds de Fonds. Chaque activité dispose d'une équipe de gestion propre qui propose des véhicules d'investissement tant aux particuliers qu'aux institutionnels. Au 31 décembre 2014, les actifs gérés ou conseillés s'élèvent à 600M€ dont plus de 25% pour le compte d'institutionnels. A Plus Finance est agréée AIFM depuis mai 2014.

Société de Gestion de Portefeuille constituée sous la forme d'une SAS au capital de 300 000 €

Agréée par l'Autorité des Marchés Financiers sous le n° GP 98 051- RCS 420 400 699 Paris

8 rue Bellini 75116 Paris - France - Tél. : 33 (0)1 40 08 03 40

www.aplusfinance.com

A PLUS FINANCE 