

# SOFICA *Manon 4*

Collecte fin 2012

## La Newsletter

Lors de son premier exercice, l'activité de la SOFICA est consacrée à l'investissement des fonds dans la production cinématographique. Tous les investissements sont désormais réalisés : votre SOFICA MANON 4 a investi dans 20 films de long-métrage dont certains sortiront dès l'année à venir. Nous vous présentons ici ces derniers investissements réalisés.

### Point sur les fonds investis

<b>CAPITAL SOCIAL MANON 4</b>	<b>4 970 000 €</b>
Placement sur des comptes à termes	497 000 €
Investissement au capital de « Manon Production 4 »	450 000 €
<b>Investissements par contrat d'association à la production</b>	<b>4 023 000 €</b>
<b>Investissements dans les films adossés à MARS FILMS</b>	
<i>Les Francis</i>	400 000 €
<i>Une nouvelle amie (ex-Je suis femme)</i>	400 000 €
<i>La famille Bélier</i>	400 000 €
<i>Bodybuilder</i>	200 000 €
<i>La prochaine fois je viserai le cœur</i>	389 000 €
<b>Investissements dans les films indépendants</b>	
<i>L'homme que l'on aimait trop</i>	250 000 €
<i>La justice ou le chaos</i>	120 000 €
<i>The smell of us</i>	70 000 €
<i>Qu'Allah bénisse la France</i>	100 000 €
<i>Papa Lumière</i>	130 000 €
<i>A 14 ans (ex-98)</i>	100 000 €
<i>A toute épreuve</i>	150 000 €
<i>Maestro</i>	90 000 €
<i>Bébé Tigre</i>	150 000 €
<i>Une nouvelle amie (ex-Je suis femme)</i>	300 000 €
<i>Papa was not a Rolling Stone</i>	150 000 €
<i>SK1, la traque de Guy Georges</i>	244 000 €
<i>Respire</i>	150 000 €
<i>Orage</i>	130 000 €
<i>Boomerang</i>	100 000 €

### FOCUS

#### Investissement en développement

Votre SOFICA MANON 4 a investi 450 000 € au capital de la société « MANON PRODUCTION 4 », immatriculée au RCS de Paris. Cette société de production filiale à 100% de la SOFICA a pour objet le co-développement de projets de long métrage de cinéma.

Ainsi, MANON PRODUCTION 4 co-développe les projets des sociétés Les Films du Kiosque, Madness Films, Ad Vitam Productions et Les Films du Lendemain.

### Description des investissements

Votre SOFICA MANON 4 a réalisé l'intégralité de ses investissements dans le respect du délai légal de 12 mois. Les films dans lesquels MANON 4 a investi sont tous actuellement en cours de fabrication et les premières sorties en salles de cinéma interviendront au cours de l'année 2014.

#### Investissements réalisés dans le cadre de l'adossement à la société MARS FILMS :



#### LES FRANCIS

de Fabrice Begotti (1<sup>er</sup> long-métrage)

Avec Lannick Gauthry, Medi Sadoun, Alice David, Thierry Neuvic, Jenifer Bartoli

*Quatre amis d'enfance de la région parisienne liés par une promesse partent sur l'île de Beauté afin de découvrir les origines corses de l'un d'entre eux. Suite à un quiproquo dès leur arrivée, le voyage, qui se voulait initiatique, se transforme en une course poursuite infernale... Pour le meilleur et pour le rire !*

**LA FAMILLE BELIER**

de Eric Lartigau (*L'homme qui voulait vivre sa vie, Prête-moi ta main*)

Avec Karin Viard, François Damiens, Louane Emera, Eric Elmosnino

*Dans la ferme des Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents, surtout pour la campagne électorale de son père. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Mais va-t-elle se résigner à abandonner sa famille ?*



**UNE NOUVELLE AMIE (EX-JE SUIS FEMME)**

de François Ozon (*Jeune & Jolie, Dans la maison, Potiche*)

Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier, Raphaël Personnaz

*A la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais elle va reprendre goût à la vie grâce à une découverte surprenante au sujet du mari de son amie.*

**BODYBUILDER**

de Roschdy Zem (*Omar m'a tué*)

Avec François Yolin Gauvin, Vincent Rottiers, Marina Foïs, Nicolas Duvauchelle

*L'histoire d'un fils qui va retrouver son père qu'il n'a pas connu, avec lequel il n'a pas grandi.*

*En le rencontrant, il découvre que son père est un bodybuilder. C'est la rencontre entre un gamin de 20 ans et son père qui a une cinquantaine d'années et qui est complètement investi par sa passion.*



**LA PROCHAINE FOIS JE VISERAI LE COEUR**

de Cédric Anger (*L'avocat, Le tueur*)

Avec Guillaume Canet

*Discipliné et consciencieux, Alain Lamare est un gendarme apprécié de sa hiérarchie. Mais cet homme sans histoires mène une double vie, multipliant agressions et crimes entre 1978 et 1979, aux alentours de Chantilly, ce qui lui vaudra d'être surnommé "le tueur de l'Oise".*

*Il sera arrêté en avril 1979.*



**Investissements indépendants :**

**L'HOMME QUE L'ON AIMAIT TROP**

de André Téchiné (*Impardonnables, La fille du RER, les Témoins*)

Avec Catherine Deneuve, Guillaume Canet, Adèle Haenel

*Nice, 1976. Agnès Le Roux, fille de la propriétaire du Palais de la Méditerranée, tombe amoureuse d'un bel avocat de dix ans son aîné Maurice Agnelet. Il a d'autres liaisons, elle l'aime à la folie. Sur fond de guerre des casinos, il la met en relation avec Fratoni, le sulfureux concurrent de sa mère, qui lui offre 3 millions de francs pour prendre le contrôle du casino.*

*Agnès accepte : la jeune femme disparaît...*



**LA JUSTICE OU LE CHAOS**

de Vincent Garenq (*Comme les autres, Présumé coupable*)

Avec Gilles Lellouche, Charles Berling

*Un journaliste et un juge que tout oppose mènent parallèlement un même combat contre la corruption et vont se rejoindre dans l'affaire Clearstream.*

**THE SMELL OF US**

de Larry Clark (*Ken Park, Kids*)

Avec Lukas Ionesco, Hugo Behar Thinières

*Math et J.P. sont deux jeunes amis partageant une passion pour le skate et une vie de famille compliquée. Avec insouciance, ils décident de se lancer dans l'escorting sur internet. Faisant partie du même groupe, Marie et Pacman forment un couple chaotique. À travers leur plongée dans la déliquescence dévastatrice et la férocité, les apparences se révéleront trompeuses, cachant des cassures profondes, des perversions inavouées qui réduiront à néant leur capacité à rêver.*



**A TOUTE EPREUVE**

de Antoine Blossier (2<sup>ème</sup> long-métrage)

Avec Marc Lavoine, Valérie Karsenti, Thomas Soliveres, Samir Seghir

*Lycée Henri Krasucki, un lycée quelconque ou presque ... Greg passe son bac cette année et c'est loin d'être gagné. Pour continuer à vivre son grand amour avec Maeva, il envisage un casse improbable, un casse qui doit être invisible et pour cela, il monte une équipe. Leur mission : voler les sujets du bac.*

**A 14 ANS (EX-98)**

de Hélène Zimmer (1<sup>er</sup> long-métrage)

Avec Galatée Bellugi, Athalia Routier

*C'est la rentrée. Sarah se demande quel garçon choisir, Louise espère trouver un toit plus paisible chez sa grand-mère, Jade s'interroge sur sa place au sein du trio. Les disputes fréquentes, les insultes, les humiliations, les rapprochements inopinés se situent au cœur de relations qui unissent ou divisent ces adolescentes.*



**PAPA LUMIERE**de Ada Loueihl (1<sup>er</sup> long-métrage)

Avec Niels Arestrup, Julia Coma, Natacha Lindinger

*Aéroport Charles de Gaulle, avril 2011. Jacques et Safi débarquent d'Abidjan, d'où ils ont été rapatriés en urgence. Lui a le cuir vieux, tanné par l'Afrique et sa vie d'hôtelier expatrié. Elle, sa fille métisse de 14 ans, a pris l'habitude de vivre avec sa mère et ne sait que penser de ce père grande gueule et foireux qui l'a embarquée avec lui d'un coup. Déplacés dans un centre d'accueil à Nice, ils vont apprendre à se regarder, à se connaître, à s'aimer peut-être.*

**QU'ALLAH BENISSE LA FRANCE**de Abd Al Malik (1<sup>er</sup> long-métrage)

Avec Marc Zinga, Sabrina Ouazani

*C'est le parcours d'un enfant d'immigrés, noir, surdoué, élevé par sa mère catholique avec ses deux frères, dans un quartier HLM de Strasbourg.*

**MAESTRO**de Léa Fazer (*Ensemble c'est trop*)

Avec Pio Marmai, Michael Lonsdale, Deborah François

*Henri, un jeune acteur qui rêve de jouer dans Fast and Furious, se retrouve engagé dans le film de Cédric Rovère, monstre sacré du cinéma d'auteur. Henri sort transformé de cette expérience insolite, enfin prêt pour l'amour. Et Rovère, charmé par la jeunesse et la fantaisie d'Henri, vit son dernier tournage comme un cadeau inattendu.*

**BEBE TIGRE**de Cyprien Vial (1<sup>er</sup> long-métrage)

Avec Harmandeep Palminder, Elisabeth Lando et Vikram Sharma

*Many, 15 ans, arrive en France avec pour mission de faire vivre à distance sa famille, restée en Inde. Pris en charge et surveillé par l'État français, ses chances de gagner de l'argent sont réduites à néant. La pression parentale devient oppressante et Many se sent obligé d'agir...*

**PAPA WAS NOT A ROLLING STONE**de Sylvie Ohayon (1<sup>er</sup> long-métrage)

Avec Aure Atika, Marc Lavoine

*Née par accident, d'une mère juive tunisienne atterrie à La Courneuve, cité des 4000, et d'un père Kabyle qu'elle ne connaît pas, Stéphanie n'est pas la bienvenue. Elle est adoptée quelques années plus tard par le mari de sa mère, Daniel, qu'elle refusera malgré les coups, d'appeler papa. Très vite, elle décide de se sortir de ce quotidien morose.*

**SK1, LA TRAQUE DE GUY GEORGES**de Frédéric Tellier (2<sup>ème</sup> long-métrage, *Les hommes de l'ombre*)

Avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet

*Derrière la partie visible de cette affaire, il y a une histoire méconnue et inoubliable, une incroyable, une formidable succession d'évènements, d'imbroglios policiers et judiciaires, et par-dessus tout, une aventure humaine émouvante et passionnante comme aucune autre. C'est de cet extraordinaire canevas policier et humain qu'aboutit l'arrestation du premier Serial Killer français : Guy Georges, nom de code génétique SK1.*

**RESPIRE**de Mélanie Laurent (2<sup>ème</sup> long-métrage)

Avec Lou de Laâge, Joséphine Japy, Isabelle Carré

*Charlie, une ado de 17 ans des plus normales, est choisie comme amie par Sarah, la nouvelle du lycée, une star qui fait l'unanimité autour d'elle. Mais Sarah se lasse. Pour Charlie, blessée et égarée, ce sera fatal.*

**ORAGE**de Fabrice Camoin (1<sup>er</sup> long-métrage)

Avec Marina Foïs, Sami Bouajila, Valérie Donzelli, Louis-Do de Lencquesaing

*L'Espagne, l'orage, la chaleur. Le crime, l'adultère, les vacances. Dans un hôtel, on s'arrête pour la nuit, la pluie est bien trop forte pour gagner Séville. Un bruit, un fait divers. Un homme, Nabil Malek, vient de tuer sa femme et l'amant de celle-ci. On le recherche, il est introuvable. Maria, Pierre, leur fille Judith et Louise, une amie du couple, échouent dans cet hôtel. Pour Pierre et Louise, c'est la passion qui s'ébauche...*

**BOOMERANG**de François Favrat (*La Sainte Victoire, Le rôle de sa vie*)

Avec Laurent Lafitte, Mélanie Laurent, Audrey Dana

*Obsédé par la mort de sa mère survenue trente ans plus tôt, Antoine décide de remuer les secrets de famille et d'affronter enfin son père pour découvrir la vérité. A l'aube de ses quarante ans, cette quête lui permettra-t-elle de vivre enfin pleinement sa vie, et sa nouvelle histoire d'amour ? ...*