

SOFICA *Manon 4*

La Newsletter

La SOFICA MANON 4 a été constituée par l'Assemblée Générale Constitutive du 24 janvier 2013. La société a été immatriculée au RCS de Paris le 14 février 2013.

Lors de son premier exercice, l'activité de la SOFICA est consacrée à l'investissement des fonds dans la production cinématographique.

Plusieurs investissements ont été réalisés depuis la constitution de la SOFICA et sont présentés ci-dessous. D'autres investissements sont en cours de finalisation, ils seront communiqués dans la prochaine Newsletter.

Point sur les fonds investis

CAPITAL SOCIAL MANON 4		4 970 000 €
Placement sur des comptes à termes		497 000 €
Investissement au capital de « Manon Production 4 »		450 000 €
Investissements dans les films adossés à MARS FILMS		
<i>Les Francis</i>		400 000 €
<i>Je suis femme</i>		400 000 €
<i>La famille Bélier</i>		400 000 €
Investissements dans les films indépendants		
<i>L'homme que l'on aimait trop</i>		250 000 €
<i>La justice ou le chaos</i>		120 000 €
<i>The smell of us</i>		70 000 €
<i>Qu'Allah bénisse la France</i>		100 000 €
<i>Papa Lumière</i>		130 000 €
<i>98</i>		100 000 €
<i>A toute épreuve</i>		150 000 €
<i>Maestro</i>		90 000 €
<i>Bébé Tigre</i>		150 000 €
<i>Je suis Femme</i>		300 000 €
TOTAL INVESTI		2 660 000 €
RESTE A INVESTIR		1 363 000 €

FOCUS

Investissement en développement

Votre SOFICA MANON 4 a investi 450 000 € au capital de la société « MANON PRODUCTION 4 », immatriculée au RCS de Paris. Cette société de production filiale à 100% de la SOFICA a pour objet le co-développement de projets de long métrage de cinéma.

Cet investissement de la SOFICA MANON 4 permet aux actionnaires de bénéficier du taux de réduction d'impôt majoré à 36% (au lieu de 30%), conformément à la réglementation en vigueur.

Description des investissements

Investissements réalisés dans le cadre de l'adossement à la société MARS FILMS :

LES FRANCIS

de Fabrice Begotti (1^{er} long-métrage)
Avec Lannick Gautry, Medi Sadoun,
Alice David, Thierry Neuvic, Jenifer
Bartoli



Quatre amis d'enfance de la région parisienne liés par une promesse partent sur l'île de Beauté afin de découvrir les origines corses de l'un d'entre eux. Suite à un quiproquo dès leur arrivée, le voyage, qui se voulait initiatique, se transforme en une course poursuite infernale... Pour le meilleur et pour le rire !

Dans la ferme des Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents, surtout pour la campagne électorale de son père. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Mais va-t-elle se résigner à abandonner sa famille ?

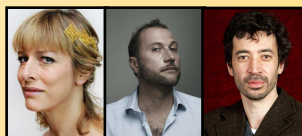


JE SUIS FEMME

de François Ozon
Avec Romain Duris, Anaïs
Demoustier, Raphaël Personnaz

LA FAMILLE BELIER

de Eric Lartigau
Avec Karin Viard, François Damiens,
Louane Emera, Eric Elmosnino



A la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais elle va reprendre goût à la vie grâce à une découverte surprenante au sujet du mari de son amie.

Investissements indépendants

L'HOMME QUE L'ON AIMAIT TROP

Film d'André Téchiné
Avec Catherine Deneuve, Guillaume Canet, Adèle Haenel



Nice, 1976. Agnès Le Roux, fille de la propriétaire du Palais de la Méditerranée, tombe amoureuse d'un bel avocat de dix ans son aîné Maurice Agnelet. Il a d'autres liaisons, elle l'aime à la folie. Sur fond de guerre des casinos, il la met en relation avec Fratoni, le sulfureux concurrent de sa mère, qui lui offre 3 millions de francs pour prendre le contrôle du casino. Agnès accepte mais supporte mal sa trahison. Maurice s'éloigne. Après une tentative de suicide, la jeune femme disparaît...



LA JUSTICE OU LE CHAOS

Film de Vincent Garenq (*Comme les autres, Présumé coupable*)
Avec Gilles Lellouche, Charles Berling

Un journaliste et un juge que tout oppose mènent parallèlement un même combat contre la corruption et vont se rejoindre dans l'affaire Clearstream.

THE SMELL OF US
de Larry Clark

Avec Lukas Ionesco, Hugo Behar Thinières



Math et J.P. sont deux jeunes amis partageant une passion pour le skate et une vie de famille compliquée. Avec insouciance, ils décident de se lancer dans l'escorting sur internet. Faisant partie du même groupe, Marie et Pacman forment un couple chaotique. À travers leur plongée dans la déliquescence dévastatrice et la férocité, les apparences se révéleront trompeuses, cachant des cassures profondes, des perversions inavouées qui réduiront à néant leur capacité à rêver.



A TOUTE EPREUVE

D'Antoine Blossier (2^{ème} long-métrage)
Avec Marc Lavoine, Valérie Karsenti, Thomas Soliveres, Samir Seghir

Lycée Henri Krasucki, un lycée quelconque ou presque ... Greg passe son bac cette année et c'est loin d'être gagné. Pour continuer à vivre son grand amour. Pour continuer à vivre son grand amour avec Maeva, il envisage un casse improbable, un casse qui doit être invisible et pour cela, il monte une équipe. Leur mission : voler les sujets du bac.

98

de Hélène Zimmer (1^{er} long-métrage)
Avec Galatée Bellugi, Athalia Routier



C'est la rentrée. Sarah se demande quel garçon choisir, Louise espère trouver un toit plus paisible chez sa grand-mère, Jade s'interroge sur sa place au sein du trio. Les disputes fréquentes, les insultes, les humiliations, les rapprochements inopinés se situent au cœur de relations qui unissent ou divisent ces adolescentes.

* * *

Votre SOFICA MANON 4 investira le solde de ses fonds, soit 1 363 000 €, en association à la production de films d'ici le 14 février 2014. Cinq deals financiers sont en cours de négociation. Les films dans lesquels MANON 4 a déjà investi sont tous actuellement en cours de fabrication et les premières sorties en salles de cinéma interviendront au cours de l'année 2014.

PAPA LUMIERE

Film d'Ada Loueilh (1^{er} long-métrage)
Avec Niels Arestrup, Julia Coma, Natacha Lindinger



Aéroport Charles de Gaulle, avril 2011. Jacques et Safi débarquent d'Abidjan, d'où ils ont été rapatriés en urgence. Lui a le cuir vieux, tanné par l'Afrique et sa vie d'hôtelier expatrié. Elle, sa fille métisse de 14 ans, a pris l'habitude de vivre avec sa mère et ne sait que penser de ce père grande gueule et foireux qui l'a embarquée avec lui d'un coup. Déplacés dans un centre d'accueil à Nice, ils vont apprendre à se regarder, à se connaître, à s'aimer peut-être. Mais il y a Gloria aussi, la mère de Safi, laissée dans la tourmente d'Abidjan et injoignable...

QU'ALLAH BENISSE LA FRANCE

Film d'Abd Al Malik (1^{er} long-métrage)
Avec Marc Zinga, Sabrina Ouazani



C'est le parcours d'un enfant d'immigrés, noir, surdoué, élevé par sa mère catholique avec ses deux frères, dans un quartier HLM de Strasbourg.

MAESTRO

De Léa Fazer (*Ensemble c'est trop*)
Avec Pio Marmai, Michael Lonsdale, Deborah François



Henri, un jeune acteur qui rêve de jouer dans Fast and Furious, se retrouve engagé dans le film de Cédric Rovère, monstre sacré du cinéma d'auteur. Henri sort transformé de cette expérience insolite, enfin prêt pour l'amour. Et Rovère, charmé par la jeunesse et la fantaisie d'Henri, vit son dernier tournage comme un cadeau inattendu.



BEBE TIGRE

de Cyprien Vial (1^{er} long-métrage)
Avec Harmandeep Palminder, Elisabeth Lando et Vikram Sharma

Many, 15 ans, arrive en France avec pour mission de faire vivre à distance sa famille, restée en Inde. Pris en charge et surveillé par l'État français, ses chances de gagner de l'argent sont réduites à néant. La pression parentale devient oppressante et Many se sent obligé d'agir...

JE SUIS FEMME

de François Ozon
Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier, Raphaël Personnaz



A la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais elle va reprendre goût à la vie grâce à une découverte surprenante au sujet du mari de son amie.