

A PLUS IMAGE

Lettre d'information au 31 décembre 2014

RAPPEL SUR LA STRATÉGIE DE LA SOFICA

La stratégie de la SOFICA A PLUS IMAGE est de diversifier ses investissements, en finançant la production indépendante, avec une répartition équilibrée entre le secteur télévisuel et le secteur cinématographique.

La SOFICA est associée à la production de 20 œuvres cinématographiques et télévisuelles produites par des sociétés françaises indépendantes et a financé le développement (écriture, recherche de casting) de près de 15 œuvres.

Cette dernière activité, condition de la majoration de l'avantage fiscal des souscripteurs, a représenté 21% des investissements d'A PLUS IMAGE (via la souscription au capital d'une société de production indépendante détenue à 100% par A PLUS IMAGE : APIDEV 1). APIDEV 1 est associée à 11 sociétés de productions indépendantes afin de développer leurs futurs projets et d'intervenir en amont de la chaîne de financement d'une œuvre. En télévision, notre SOFICA a diversifié ses investissements en participant à des téléfilms, des séries d'animations et des documentaires pour des budgets très variables.

Côté cinéma, les investissements se sont portés sur des projets de niches en faisant la part belle aux films d'un budget inférieur à 8 millions d'euros et aux 1^{er} et 2^{ème} films de jeunes réalisateurs.



PRIX DE L'ACTION AU 31 DÉCEMBRE 2014 : 100 €

Année de commercialisation : 2008
 Montant de l'enveloppe : 4 500 000 €
 Montant initial de la part : 100 €
 Souscription minimum : 4 600 €
 Avantage fiscal : réduction d'impôt sur le revenu de 48%*
 Durée de blocage des rachats : 5 ans

* dans la double limite de 25 % du revenu net global et de 18.000 euros par foyer fiscal. Taux incluant la majoration en contrepartie de l'investissement d'au moins 10% des investissements sous forme de souscription au capital de sociétés de réalisation d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Il est précisé que selon la législation en vigueur, le traitement fiscal dépend de la situation individuelle des souscripteurs.

COMMENTAIRE DE GESTION

Les résultats de la Sofica A Plus Image sont, à ce jour, inférieurs à nos attentes, notamment compte tenu des difficultés rencontrées par un producteur dont la société est en redressement judiciaire.

A Plus Image poursuit la gestion de son catalogue. Au cours de l'année 2014, la Sofica a négocié la cession de ses droits sur près d'une dizaine d'œuvres dont les films « L'Arnacœur », « Hors la loi », « L'avocat » ou encore « Le café du pont ».

La Sofica va poursuivre en 2015 ce processus de cession sur les 6 œuvres qu'il lui reste en portefeuille afin de rendre liquide l'ensemble de ses participations, d'améliorer au mieux le taux de remontée de recette et de rembourser ses actionnaires.

RÉPARTITION PAR TYPE D'INVESTISSEMENT

Cinéma

53%

dont
 production 51 %
 développement 2 %

Télévision

47%

dont
 production 28 %
 développement 19 %

LE FINANCEMENT D'ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES

Longs-métrages	Réalisateur	Acteurs	Budget	Date de sortie
CA COMMENCE PAR LA FIN*	Michael Cohen	Emmanuelle Béart et Michael Cohen	2,1M€	26/05/2010
COMME LES CINQ DOIGTS DE LA MAIN	Alexandre Arcady	Mathieu Delarive, Vincent Elbaz et Patrick Bruel	8,9M€	28/04/2010
ELLE S'APPELAIT SARAH*	Gilles Paquet-Bremer	Kristin Scott Thomas et Niels Arestrup	10,2M€	13/10/2010
HORS LA LOI*	Rachid Bouchareb	Jamel Debbouze, Roschdy Zem et Sami Bouajila	20,6M€	22/09/2010
JOSEPH ET LA FILLE	Xavier de Choudens	Jacques Dutronc et Hafsia Herzi	3,7M€	18/08/2010
L'ARNACOEUR*	Pascal Chaumeil	Romain Duris et Vanessa Paradis	8,7M€	17/03/2010
L'AVOCAT*	Cédric Anger	Benoit Magimel	5,0M€	26/01/2011
LE CAFE DU PONT*	Manuel Poirier	Bernard Campan et Cécile Rebboah	4,1M€	04/08/2010
LES PETITS RUISSEAUX*	Pascal Rabaté	Daniel Prevost et Bulle Ogier	3,3M€	23/06/2010
LES YEUX DE SA MERE	Thierry Klifa	Catherine Deneuve, Géraldine Pailhas et Nicolas Duchauvel	7,9M€	23/03/2011
MUMU*	Joel Seria	Sylvie Testud et Jean-François Balmer	2,7M€	24/03/2010

*Droits cédés au 31/12/2014.

LE FINANCEMENT D'ŒUVRES POUR LA TÉLÉVISION

Œuvres télévisuelles	Genre	Budget	Chaîne
BALI SAISON 2*	Série d'animation	3,7M€	Disney Channel
CARMEN*	Téléfilm	2,9M€	France 3
FESTIVAL VERBIER 2009	Captation de concerts	1,5M€	Arte
GROOVE- HIGH	Série d'animation	6,2M€	Disney Channel
LA COMMANDERIE*	Série	9,2M€	France 2
L'ART DE CHOPIN*	Docu-Fiction	0,7M€	Arte
LES JONGLEURS DE FEU	Documentaire	1,2M€	Arte
MES CHERES ETUDES*	Téléfilm	2,9M€	Canal +
VAUBAN*	Docu-Fiction	1,3M€	Arte

*Droits cédés au 31/12/2014.

QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis plus de 16 ans, A Plus Finance investit dans l'économie réelle à travers des actifs principalement non cotés. Les pôles d'expertises développés au sein de la société de gestion sont centrés sur l'Innovation, le Capital Transmission, l'Immobilier, le Conseil à la production et la distribution audiovisuelle et les Fonds de Fonds. Chaque activité dispose d'une équipe de gestion propre qui propose des véhicules d'investissement tant aux particuliers qu'aux institutionnels. Au 31 décembre 2014, les actifs gérés ou conseillés s'élèvent à 600M€ dont plus de 25% pour le compte d'institutionnels. A Plus Finance est agréée AIFM depuis mai 2014.

Société de Gestion de Portefeuille constituée sous la forme d'une SAS au capital de 300 000 €

Agréée par l'Autorité des Marchés Financiers sous le n° GP 98 051- RCS 420 400 699 Paris

8 rue Bellini 75116 Paris - France - Tél. : 33 (0)1 40 08 03 40

www.aplusfinance.com

A PLUS FINANCE 