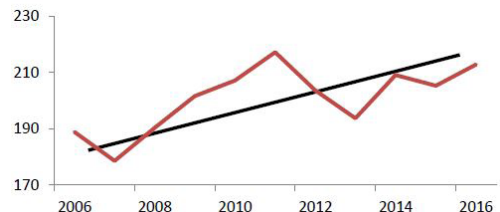


### Chers Actionnaires, chers Amis,

Après une **année 2016 marquée par une fréquentation record des salles françaises** (213 millions d'entrées, soit le 2ème meilleur bilan annuel depuis 50 ans), l'année 2017 devrait également être satisfaisante malgré un léger recul de la fréquentation. Dans ce contexte favorable, la part de marché des films français se maintient à 34,5 % **sur les 12 derniers mois. Le cinéma reste donc une valeur sûre et l'un des loisirs les plus prisés des Français.**

**La France reste également le leader européen en termes de production** avec une moyenne de plus de 275 films produits par an, et le **second exportateur mondial** de films malgré la baisse de la fréquentation des films hexagonaux à l'international (36 millions d'entrées en 2016 après trois années exceptionnelles à plus de 100 millions d'entrées). Le marché de la VoD poursuit quant à lui sa progression. La croissance spectaculaire des plateformes Orange, MyTF1, CanalPlay, Netflix ou bientôt Amazon prouve qu'elles tendent à devenir des acteurs structurants pour le marché et constituent de véritables opportunités de croissance pour l'avenir.



### LES PREMIERS FILMS CINÉMAGE 12

#### *Un beau soleil intérieur* (sortie le 27-09-2017)



Juliette Binoche incarne, devant la caméra de Claire Denis, Isabelle, mère divorcée qui cherche, à 50 ans, le vrai amour. Un des coups de coeur du Festival de Cannes 2017.

#### *Le dernier vide-grenier de Claire Darling*



Julie Bertuccelli met en scène un drame familial poignant, dans lequel Catherine Deneuve incarne une femme qui, se croyant à l'aune de sa vie, décide de vendre tous ses biens.

#### *Première année*



Après *Hippocrate* et *Médecin de campagne*, Thomas Lilti s'attaque à la fameuse première année de médecine, avec Vincent Lacoste et William Lebghil dans les rôles principaux.

Concernant les SOFICA, cette année 2017 marque un tournant. **La revalorisation de l'avantage fiscal de 36% à 48%** votée fin 2016 par le Parlement entrera en effet en vigueur **à partir de la collecte 2017** qui devrait débuter en octobre. En tant que président de l'Association de Représentation des SOFICA (ARS), les fondateurs de **Cinémage** ont joué un rôle décisif dans l'adoption de cette réforme qui renforce l'attractivité du dispositif. **L'équipe de Cinémage reste donc au cœur des mutations et des opportunités actuelles du marché du cinéma français.**

Nous sommes enfin très heureux de vous informer que **les SOFICA Cinémage ont participé au financement de 11 films sélectionnés cette année au Festival de Cannes 2017** dont 5 films primés. Ceci vient confirmer la qualité de notre processus de sélection des projets et les choix artistiques de notre comité d'investissement.

Nous vous souhaitons une rentrée riche en cinéma.

Bonne lecture !

Serge Hayat et Yann Le Quellec  
Fondateurs de **Cinémage 12**

Créée en février 2017, votre SOFICA **Cinémage 12** dispose d'une enveloppe de **9,6 millions d'Euros** qui sera intégralement investie dans l'année suivant sa création. Conformément à nos engagements :

- **960 000 Euros** (soit 10 % du capital) ont été placés en Compte à Terme
- **8 640 000 Euros** (soit 90% du capital) vont être répartis selon trois types d'investissements (les « investissements cinéma ») :
  - **5 616 000 Euros** (soit 65% des investissements cinéma) vont être engagés sous forme de **contrat d'association à la production**, qui sont de deux ordres :
    - > **1 728 000 Euros** (20% des investissements cinéma) dans des investissements **non garantis**, à risque
    - > **3 888 000 Euros** (45% des investissements cinéma) dans des investissements **garantis** (adossés), faisant l'objet d'une garantie de rachat à terme par le producteur, à un prix fixé à l'avance notamment auprès d'Orange, UGC, Pathé, Gaumont, Mars Films, Vendôme, CALT et Nolita Cinéma.
  - **3 024 000 Euros** (soit 35% des Investissements Cinéma) ont été investis dans le **développement** (soutien à l'écriture et à la préparation de films à moyen terme), via la structure **Cinémage 12 Développement** afin de vous permettre de bénéficier de la réduction d'impôt de 36 %.

## LES FILMS Cinémage 12

Au cours de ces sept premiers mois, **Cinémage 12** a reçu et étudié près de 110 projets dont le tournage est prévu en 2017, et s'est engagé à ce jour sur 29 films en contrat d'association à la production parmi lesquels :

**Bécassine!**, de Bruno Podalydès. Karin Viard, Josiane Balako et Michel Vuillermoz dépoussièreront l'image de la célèbre héroïne dans une adaptation moderne et inattendue de la bande-dessinée.

**Un Peuple et son Roi**, de Pierre Schoeller. Laurent Laffite, Louis Garrel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet et Gaspard Ulliel interprètent des personnages au coeur de la grande et de la petite histoire de la Révolution Française. Certainement un des films événements de l'année 2018.

**Le Proverbe**, de Daniel Auteuil. Cette adaptation de la pièce de théâtre à succès de Florian Zeller *L'Envers du décor* réunit Gérard Depardieu, Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil et Adriana Ugarte dans une comédie grinçante sur le couple.

**L'Apparition**, de Xavier Giannoli. Après le succès *Marguerite*, le réalisateur change de registre en mettant en scène Vincent Lindon dans la peau d'un journaliste d'investigation chargé d'enquêter sur une sainte apparition dans un petit village du sud de la France. Une oeuvre haletante qui interroge nos rapports aux croyances et à la foi.

*Retrouvez la liste exhaustive des films dans la version longue de la newsletter disponible sur simple demande.*

## COLLECTE 2017 SOFICA Cinémage 13

Les promoteurs des 12 premières éditions de la SOFICA **Cinémage**, Serge Hayat et Yann Le Quellec, ont sollicité début juillet 2017 la Direction Générale des Finances Publiques afin d'obtenir l'agrément de constitution de **Cinémage 13** dont la campagne devrait débuter début octobre 2017. Pour cette édition, **l'avantage fiscal sera revalorisé à hauteur de 48%** suite au vote du Projet de Loi de Finances 2017.

L'équipe de **Cinémage** ainsi que ses placeurs se tiennent à votre disposition pour vous apporter, si vous le souhaitez, des renseignements complémentaires.

Nous vous remercions de votre attention et de votre confiance !

Serge Hayat et Yann Le Quellec, fondateurs de **Cinémage 12**

Pour connaître la liste intégrale des films dans lesquels **Cinémage 12** a investi et toutes les informations utiles sur la SOFICA, demandez la version longue de votre newsletter sur [cinemage.fr](http://cinemage.fr)

## Cinémage AU FESTIVAL DE CANNES 2017

Encore cette année, **Cinémage** reste l'une des SOFICA les mieux représentées au **Festival de Cannes**, avec **11 films sélectionnés, dont 5 récompensés**. Le « coup de projecteur » que constitue la présence d'un film au festival augmente fortement la notoriété du film et son potentiel économique, notamment sur les ventes à l'international, récompensant ainsi les choix de l'équipe de **Cinémage**.

### - Sélection Officielle - Ouverture

*Les fantômes d'Ismaël* d'Arnaud Deplechin

### - Sélection Officielle - Un certain regard

*Jeune femme* de Léonor Serraille - *Caméra d'Or*  
*Après la guerre* d'Annarita Zambrano

### - Sélection Officielle - Séance spéciale

*Carré 35* d'Eric Caravaca

### - Quinzaine des réalisateurs

*Un beau soleil intérieur* de Claire Denis - *Prix SACD*  
*L'amant d'un jour* de Philippe Garrel - *Prix SACD*  
*Otez moi d'un doute* de Carine Tardieu  
*Jeannette* de Bruno Dumont

### - Semaine de la critique

*Ava* de Léa Mysius - *Prix SACD*  
*Makala* d'Emmanuel Gras - *Grand Prix de la Semaine de la Critique*

### - ACID

*Kiss and cry* de Lila Pinell et Chloé Mahieu



Léonor Serraille et sa *Caméra d'Or* pour *Jeune femme*



Marion Cotillard et Mathieu Amalric dans *Les Fantômes d'Ismaël*



François Damiens et Cécile de France dans *Otez moi d'un doute*

Contact **Cinémage** - Christophe SALVAING  
9, rue Réaumur - 75003 Paris  
01 80 48 21 90 - [csalvaing@cinemage.fr](mailto:csalvaing@cinemage.fr)