

SOFICA *Manon*

La Newsletter

Votre SOFICA MANON a investi 3 188 000 € dans quatorze films :

1 876 500 € ont été répartis dans cinq films sous le principe de l'adossé à MARS FILMS et 1 311 500 € dans neuf autres films.

Nous vous rappelons qu'un investissement adossé à MARS FILMS assure le rachat, à un prix fixé contractuellement au montant de l'investissement, par cette société. Cet engagement bénéficie d'une contre-garantie bancaire de la société NATIXIS COFICINE.

Point sur l'exploitation des films

Dix films sont sortis en salle depuis le 18 mai 2011. L'exploitation vidéographique a démarré pour certains d'entre eux ; Toutefois, les chiffres précis ne sont pas encore connus.



LA CONQUÊTE

Sortie en salle le 18 mai 2011

718 641 entrées

Le premier film français mettant en scène des hommes politiques encore en activité a séduit les spectateurs. Ils ont été nombreux à se déplacer en salle pour voir les coulisses de la politique. C'est une bonne opération pour la SOFICA. Le film a été vendu à France 2 après la sortie.



OMAR M'A TUER (investissement adossé)

Sortie en salle le 22 juin 2011

570 000 entrées

Le fait divers avait marqué la France à travers les médias. Le film a été salué par la critique et a séduit le public. Les premiers résultats sont conformes aux attentes.



LES MYTHOS

Sortie en salle le 13 juillet 2011

85 000 entrées

Cette comédie n'a malheureusement pas trouvé son public et a souffert de la concurrence d'autres films ayant le même positionnement. C'est un échec en salles. Nous espérons des ventes télévisuelles.



ITINÉRAIRE BIS (investissement adossé)

Sortie en salle le 3 août 2011

175 000 entrées

Le résultat en salles est un peu décevant pour cette comédie romantique qui misait sur son casting prometteur.



TU SERAS MON FILS

Sortie en salle le 24 août 2011

710 000 entrées

Ce drame familial a rencontré son public en salles. La vente à une chaîne de télévision nationale est en cours et c'est donc d'ores et déjà un succès pour la SOFICA.



LES HOMMES LIBRES

Sortie en salle le 28 septembre 2011

160 000 entrées à ce jour

Le film, bien que de qualité, a souffert de la forte concurrence sur le marché depuis la rentrée 2011. Le film conserve un bon potentiel pour l'international et pour l'exploitation télévisuelle.



LE SKYLAB (investissement adossé)

Sortie en salle le 5 octobre 2011

250 000 entrées à ce jour

Le film a reçu un accueil plutôt favorable dans un marché très encombré.



POLISSE (investissement adossé)

Sortie en salle le 19 octobre 2011

1 330 000 entrées en 2 semaines d'exploitation

C'est un très grand succès. Après le prix du jury obtenu au festival de Cannes, Polisse confirme en remportant un grand succès auprès du public.



FORCES SPECIALES

Sortie en salle le 2 novembre 2011

133 000 en première semaine

Le Film a été mal accueilli par la presse, alors que les retours des spectateurs sont positifs. Malgré l'échec en salles, les ventes internationales sont excellentes et le film sera probablement diffusé à la télévision.



TOUTES NOS ENVIES (investissement adossé)

Sortie en salle le 9 novembre 2011

143 000 entrées sur le 1^{er} week-end

Le film démarre un peu en dessous des attentes et souffre du raz de marée « Intouchables ».

En conclusion, parmi les films sortis en salle et dans lesquels MANON a choisi d'investir, on compte un très gros succès, trois jolis succès, trois films moyens et trois échecs. Toutefois, leur exploitation en salle n'est pas terminée et les chiffres peuvent encore évoluer. D'autre part, la performance finale ne dépend pas seulement du nombre d'entrées en salle mais aussi des autres exploitations : vidéo à la demande, vente de DVD/Blu Ray, exportation, ventes aux chaînes de télévision.

A suivre...

Les quatre autres films dans lesquels MANON a investi sortiront courant 2012, dont deux en début d'année :



UNE VIE MEILLEURE

de Cédric Kahn avec Guillaume Canet (*Last night*) et Leïla Bekhti (*Tout ce qui brille*).

Le film est terminé.
_sortie prévue le 4 janvier 2012



CENDRILLON : ELLE ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

De Pascal Herold avec les voix d'Alexandra Lamy, Antoine de Caunes, Yolande Moreau

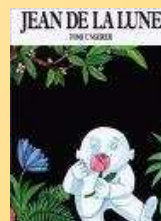
Le film est terminé.
sortie prévue le 8 février 2012



J'ENRAGE DE SON ABSENCE

De Sandrine Bonnaire avec William Hurt (*A History of Violence*) et Alexandra Lamy (*Un gars, une fille*)

Le film est en post production.
Sortie prévue en 2012.



JEAN DE LA LUNE

De Stefan Schesch d'après la bande-dessinée de Tomy Ungerer

Le film est en phase d'animation