

SOFICA *Manon 3*

La Newsletter

La SOFICA MANON 3 a investi 3 200 000 € par contrats d'association à la production dans 17 films et 400 000 € au capital de la société Manon Production 3, dont l'activité est le co-développement d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Les investissements réalisés depuis la constitution de la SOFICA et les prochaines sorties sont présentés ci-dessous.

Point sur les fonds investis

CAPITAL SOCIAL MANON 3	4 000 000 €
Placement sur des comptes à termes	400 000 €
Investissement au capital de « Manon Production 3 »	400 000 €
Investissements dans les films adossés à MARS FILMS	
<i>Le grand méchant loup</i>	650 000 €
<i>Jeune & Jolie</i>	300 000 €
<i>Je te survivrai</i>	120 000 €
<i>La Vénus à la fourrure</i>	190 000 €
Investissements dans les films indépendants	
<i>Réalité</i>	100 000 €
<i>Möbius</i>	250 000 €
<i>Mohamed Dubois</i>	175 000 €
<i>Le cœur des hommes 3</i>	200 000 €
<i>Attila Marcel</i>	200 000 €
<i>Paris à tout prix</i>	150 000 €
<i>Henri</i>	100 000 €
<i>Les grandes ondes</i>	100 000 €
<i>Piégé (ex-Tu ne marcheras jamais seul)</i>	120 000 €
<i>La duchesse de Varsovie</i>	52 500 €
<i>Hippocrate</i>	150 000 €
<i>Aimer, Boire et Chanter</i>	142 500 €
<i>Ablations</i>	200 000 €
TOTAL INVESTI	3 200 000 €

LE CŒUR DES HOMMES 3, de

Marc Esposito

23 octobre 2013



Avec ce nouvel opus, le comédien Eric Elmosnino rejoint le casting de la célèbre franchise. Il remplace Gérard Darmon.

ATTILA MARCEL, de Sylvain

Chomet

30 octobre 2013



Remarqué au dernier Festival du Film Francophone d'Angoulême, il s'agira du premier long-métrage en *live action* du réalisateur des *Triplettes de Belleville*.

HENRI, de Yolande Moreau

4 décembre 2013



Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs du dernier Festival de Cannes, Yolande Moreau propose une histoire drôle et touchante entre un homme en deuil et un "papillon blanc", une handicapée mentale.

Focus Eté 2013

PARIS À TOUT PRIX,

de Reem Kherici

Sortie : 17 juillet 2013



Le premier film de Reem Kherici, dans lequel votre Sofica MANON 4 a investi, est le succès français de l'été : il a dépassé les 500 000 entrées en 5 semaines et continue sa carrière en salles.

Face à la concurrence des blockbusters américains et grâce à des critiques enthousiastes, cette comédie fraîche et décalée réalise la meilleure performance de l'été pour le cinéma français.

Grâce à ce film, le producteur du film réitère son exploit de l'an passé : *Les Kairas* avait été, en 2012, la comédie française de l'été.



PIEGE, de Yannick Saïlet

8 janvier 2014 (*pressentie*)

Une patrouille tombe dans une embuscade lors d'un trajet. En émergeant seul de cette bataille, Denis pose le pied sur une mine à double détente. S'il le lève, il meurt. Coincé au milieu du désert, il implose intérieurement et doit résister.



LES GRANDES ONDES, de Lionel Baier

29 janvier 2014 (*pressentie*)

Avril 1974, deux journalistes de la Radio Suisse Romande sont envoyés au Portugal. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu. Pourtant décidés à rentrer, le vent de l'Histoire pousse leur Combi VW en plein cœur de la Révolution des Œillets...



HIPPOCRATE, de Thomas Lilti

16 avril 2014 (*pressentie*)

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'internes dans le service de son père, rien ne va se passer comme il l'espérait.