

NEWSLETTER n°1 - septembre 2017



S O F I C A

Cinémage 12

cinemage.fr



document non contractuel

9 rue Réaumur - 75003 Paris / 01 80 48 21 90 / contact@cinemage.fr

LE MOT DES FONDATEURS

-

Chers Actionnaires, Chers Amis,

Après une **année 2016** marquée par une **fréquentation record des salles françaises** (213 millions d'entrées, soit le 2ème meilleur bilan annuel depuis 50 ans), l'année 2017 devrait également être satisfaisante malgré un léger recul de la fréquentation : 122,4 millions d'entrées comptabilisées sur les 7 premiers mois de l'année contre 124,4 en 2016. Dans ce contexte favorable, **la part de marché des films français se maintient** à 34,5 % sur les 12 derniers mois. **Le cinéma reste donc une valeur sûre et l'un des loisirs les plus prisés des Français.**

La France reste également le leader européen en termes de volume de films produits avec une moyenne de plus de 275 films agréés chaque année sur les 5 dernières années. Seule ombre au tableau : la baisse de la fréquentation des films hexagonaux à l'international. Après 3 années à plus de 100 millions d'entrées, elle accuse une baisse très nette en 2016 avec 34 millions de spectateurs. Cela s'explique par l'absence de films porteurs, comme les blockbusters anglophones produits par Luc Besson (*Lucy*, *Taken...*). La France conserve toutefois sa place de **second exportateur mondial de films.**

Si le **marché de la vidéo à la demande (VoD)** ne parvient pas encore à atténuer la baisse globale du marché de la vidéo physique (DVD et Blu-Ray), **il poursuit sa progression.** Un premier observatoire de la vidéo à la demande a fait état d'une augmentation de plus de 20 % du marché en 2016 par rapport à 2015 pour un montant total de près de 300 M€. La croissance spectaculaire des plateformes Orange, MyTF1, CanalPlay, SFR, Netflix ou bientôt Amazon prouve qu'elles tendent à devenir **des acteurs structurants pour le marché et constituent de véritables opportunités de croissance pour l'avenir.**



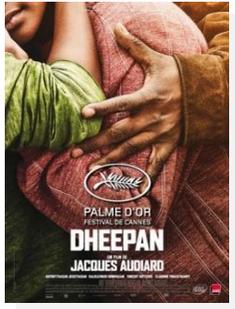
Concernant les SOFICA, cette année 2017 marque également un tournant. En effet, le vote du parlement fin 2016 en faveur de la **revalorisation de l'avantage fiscal de 36% à 48% prendra effet à partir de la collecte 2017** qui devrait débuter au début du mois d'octobre. En tant que président de l'Association de Représentation des SOFICA (ARS), organisme chargé de la représentation et de la défense des intérêts de l'ensemble des SOFICA auprès des autorités de tutelle et des pouvoirs publics, les fondateurs de la SOFICA Cinémage, Serge Hayat et Yann Le Quellec, ont joué un rôle décisif dans l'adoption de cette réforme qui renforce l'attractivité du dispositif. **L'équipe de Cinémage reste donc au cœur des mutations et des opportunités actuelles du marché du cinéma français.**

Nous sommes enfin très heureux de vous informer que les SOFICA Cinémage ont participé au financement de **11 films sélectionnés cette année au Festival de Cannes 2017** (voir page 11) dont 5 ont été primés. Ceci vient confirmer la qualité de notre processus de sélection des projets et les choix artistiques de notre comité d'investissement après deux derniers crus déjà exceptionnels (20 films sélectionnés dont *Dheepan* de Jacques Audiard, couronné de la Palme d'Or en 2015).

Nous vous remercions à nouveau de votre fidélité et de votre confiance et vous souhaitons une rentrée riche en cinéma.

*Serge Hayat et Yann Le Quellec,
fondateurs de Cinémage 12*

Cinémage : LE LEADER DU MARCHÉ DES SOFICA



Agréée depuis 2005,
la SOFICA Cinémage est aujourd'hui le leader du marché des SOFICA
en termes de volume levé et géré cumulés.



Cinémage EN BREF



Plus de **95 millions d'euros** levés et investis

Plus de **320 films** financés

Entre **150** et **180 projets** reçus par an

200 producteurs soutenus dans le financement de leurs films

Plus de **80 sociétés de production** aidées en développement

Près de **60 films** ayant dépassé **500 000 entrées**

Près de **100 sélections** dans les grands festivals,

Plus de **20 prix** reçus dont la **Palme d'Or** en 2015

Présidence de l'Association de Représentation des SOFICA de 2015 à 2017
ayant abouti à la revalorisation à **48%** de l'avantage fiscal



L'ÉQUIPE DE Cinémage



Serge Hayat

Fondateur et Président de Cinémage

- Diplômé de l'Ecole Centrale et de l'ESSEC
- Président de l'Association de Représentation des SOFICA de 2015 à 2017
- Conseil des sociétés 123 Capucines dédiées à la distribution de films pour 123 Venture
- Membre des groupes de travail de suivi des « Assistes du cinéma » du CNC
- Enseignant à l'Essec et Président de la Chaire Media & Digital



Yann Le Quellec

Fondateur et Directeur général de Cinémage

- Diplômé d'HEC et de l'EHESS
- Membre de la commission « Etude et rentabilité du cinéma français » du CNC
- Fondateur de White Light Film Finance et EWB Finance, sociétés de conseil spécialisées dans l'industrie cinématographique
- Enseignant à HEC et à la FEMIS (école nationale supérieure de cinéma)



Christophe Salvaing

Directeur des investissements de Cinémage

- Diplômé de l'ESSEC
- 7 ans d'expérience en banque commerciale dans les départements dédiés au Cinéma et à l'Audiovisuel (Fortis et BESV)
- Membre du comité consultatif audiovisuel et cinéma de la région Alsace
- Intervenant à l'ESEC et à la FEMIS



Elisabeth Kayali

Responsable juridique et financier de Cinémage

- Diplômé du Master D2A (droit, économie et gestion de l'audiovisuel) de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne
- Master en droit de la culture à l'Université Paris-Sud

LES INVESTISSEMENTS DE Cinémage 12

Créée en 2017, votre SOFICA Cinémage 12, dispose d'une enveloppe de

9 600 000 €

qui sera intégralement investie dans l'année suivant sa création.

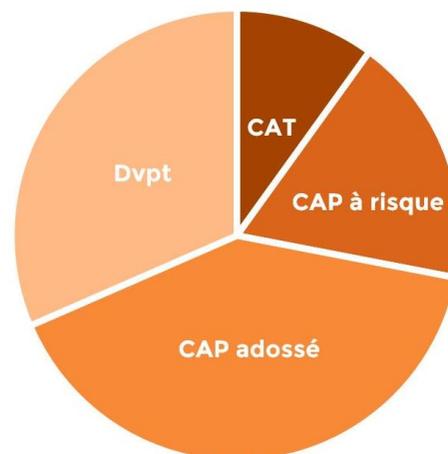
Conformément à nos engagements :

→ **960 000 €** (soit 10% du capital)
ont été placés en **compte à terme**

→ **8 640 000 €** (soit 90% du capital) vont être répartis selon **3 types d'investissements** (« Investissements Cinéma ») :

5 616 000 € (soit 65% des Investissements Cinéma)
vont être engagés sous forme de **contrats d'association à la production** (CAP), qui sont de deux ordres :

- **1 728 000 €** (20% des Investissements Cinéma)
dans des **investissements non garantis, à risque**
- **3 888 000 €** (45% des Investissements Cinéma)
dans des **investissements garantis (« adossés »)** faisant l'objet de garantie de rachat à terme par le producteur à un prix fixé à l'avance notamment auprès d'Orange, UGC, Pathé, Gaumont, Mars Films, Vendôme, CALT et Nolita Cinéma.



Placement en Compte à Terme

Contrat d'Association à la Production à risque

Contrat d'Association à la Production adossés

Investissement dans la filiale Développement

3 024 000 € (soit 35% des Investissements Cinéma)
ont été investis dans **le développement** (soutien à l'écriture et à la préparation des œuvres à moyen terme) via la structure Cinémage 12 Développement (détenue à 100% par Cinémage 12) afin de vous permettre de bénéficier de la réduction d'impôt de 36 %.

Cette filiale a conclu à ce jour des accords de développement avec **13 sociétés de productions indépendantes**, notamment des producteurs confirmés : **Les Films Pelléas** (*L'Opéra, Hors de prix...*), **Agat Films** (*L'effet aquatique, La villa...*), **Federation Entertainment** (*Le bureau des Légendes, Marseille...*) ou **Curiosa Films** (*Knock, Un beau soleil intérieur...*); et de jeunes producteurs prometteurs, comme **SRAB Films** (*La vie de château...*), **Les Films Velvet** (*Planetarium, Une vie violente*).

LES FILMS Cinémage 12

Cinémage 12 a investi dans 29 films à ce jour. Son équipe a reçu et étudié en six mois près de 110 projets dont les tournages étaient prévus en 2017. 5 comités ont été organisés à ce jour (environ un toutes les 7 semaines). Cinémage 12 a ainsi su générer un accès significatif aux projets.

Tous les projets sont d'abord soigneusement analysés, à la fois du point de vue artistique et financier.

L'analyse des éléments créatifs consiste en la lecture du scénario par notre Comité de lecture, la rédaction de fiches de synthèse complètes, l'analyse des éléments techniques et de l'historique des performances des auteurs, réalisateurs, interprètes.

L'analyse des éléments financiers regroupe la recherche de comparables (sujet, auteurs, réalisateur, interprètes), la modélisation du plan de financement du film et du potentiel de remontées de recettes par support d'exploitation, la détermination des conditions d'investissement envisageables de Cinémage 12 et l'estimation du potentiel de rentabilité.

À l'heure actuelle, plusieurs films financés par Cinémage 12 sont en tournage et d'autres sont encore en préparation. Un premier film sortira en septembre 2017, les sorties suivantes s'étaleront au cours de l'année 2018.



LES LONGS-MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS À CE JOUR PAR Cinémage 12



Un beau soleil intérieur de Claire Denis

Comédie dramatique - *Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour...*

Avec Juliette Binoche, Gérard Depardieu, Nicolas Duvauchelle, Xavier Beauvois.

Produit par Curiosa Films / distribué en salles par Ad Vitam dès le 27 septembre 2017.

Prix SACD Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes 2017

—

Bécassine ! de Bruno Podalydès

Comédie - *Une adaptation de la célèbre bande-dessinée « Bécassine », créée en 1905 par Joseph Pinchon...*

Avec Karin Viard, Emeline Bayard, Josiane Balasko, Michel Vuillermoz, Vimala Pons.

Produit par Why Not Productions / distribué par UGC.

—





Le Dernier vide-grenier de Claire Darling de Julie Bertuccelli

Comédie dramatique - *L'histoire se situe le premier jour de l'été et le dernier jour de Claire Darling. En tous cas, c'est bien ce dont elle est persuadée... Elle étale tous ses biens sur sa pelouse de la pendule vestige de l'histoire de France à la multitude de lampes Tiffany. Tandis qu'une horde de curieux et de voisins s'arrache ces antiquités pour quelques centimes, chaque objet se fait l'écho de la vie tragique et flamboyante de Claire Darling...*

Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni.

Produit par Les Films du Poisson / distribué par Pyramide.

—

A l'Abordage de Guillaume Brac

Documentaire cinéma - *Ce portrait de la base de loisirs de l'île de Cergy-Pontoise, située dans un méandre de l'Oise a l'objectif de capter, de façon tout à fait subjective, la poésie et la force de cet endroit. Un portrait rêvé, en quelque sorte. Sensations d'un été aux portes de la ville, lieu d'évasion et de détente, traversé de tensions et d'embryons de fiction, qu'une caméra souvent fixe, parfois en mouvement, mais jamais agitée ou chaotique.*

Produit par Bathysphere Productions / distribué par les Films du Losange.

—



Les Chatouilles d'Andréa Bescond et Éric Métayer (1^{er} film)

Comédie dramatique - *Odette a huit ans, elle aime rire et dessiner. Elle fait confiance aux adultes. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents ? Pourquoi refuserait-elle de jouer aux « Chatouilles » ? Odette ne parle pas, elle danse. Face aux autres enfants, à ses parents, aux flics, face à la justice, face au déni, elle danse. Le désir de vivre entrainera Odette dans un jusqu'au-boutisme outrancier, rock'n roll, drôle qui l'amènera progressivement à la résilience.*

Adaptation de la pièce de théâtre à succès (Molière 2016 du « Seul en scène »).

Avec Karin Viard, Clovis Cornillac, Pierre Deladonchamps.

Produit par les Films du Kiosque / Distribué par Orange Studio.

—

Ma Reum de Frédéric Quiring (2^{ème} film)

Comédie – *L'histoire d'une mère qui décide de venger son fils, après avoir appris que ce dernier est malmené par des adolescents au collège.*

Avec Audrey Lamy, Florent Peyre, Max Boublil, Joeystarr.

Produit par les Films du Premier / distribué par UGC.

—



All Inclusive d'Eloïse Lang (2^{ème} film)

Comédie - *Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre et rock n'roll. Alice est rangée et responsable. Elles ne sont d'accord sur rien, à part sur l'urgence de remonter le moral de Françoise, leur mère, fraîchement quittée par leur père pour une femme beaucoup plus jeune. La mission qu'elles se sont donnée est simple « sauver Françoise » et le cadre des opérations bien défini : un club de vacances sous les Tropiques...*

Avec Camille Cottin, Camille Chamoux, Miou-Miou. Produit par Estrella Productions/ distribué par Pathé.

—

La Prière de Cédric Kahn

Drame - *Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...*

Avec Anthony Bajon, Alex Brendemühl, Damien Chappelle, Louise Grinberg.

Produit par Les Films du Worso / distribué par Le Pacte.

—



Budapest
de Xavier Gens

Comédie - Deux garçons sortant d'HEC sont recrutés par des grosses multinationales et s'ennuient. Ils ont alors l'idée de créer la première entreprise organisant les enterrements de vie de garçon à Budapest.

Avec Manu Payet, Jonathan Cohen, Alice Belaïdi, Mr Poulpe, Alix Poisson.

Produit par Labyrinthe Films.

Le plus bel ami de l'homme
de Frédéric Fougea

Documentaire TV - Il y a des dizaines de milliers d'années, avant le bronze et le fer, avant la naissance de l'agriculture, avant même que l'homme n'imagine domestiquer les bêtes, une alliance inattendue s'est produite entre l'homme et un animal : le loup gris. Le destin de ces deux espèces s'est trouvé étroitement lié. Elles se sont entraînées pour se transformer et évoluer. Les loups ont changé de physionomie et de comportement. Ils ont appris à lire et comprendre les émotions des hommes. Ils sont devenus des chiens.

Produit par Boréales / distribué par BBC International.



Gaston Lagaffe
de Pierre-Martin François-Laval

Comédie - Après avoir adapté la bande-dessinée Les Profs, Pierre-Martin François Laval s'attaque à un monument de la bande-dessinée francophone. Le film transposera à l'écran la nonchalance légendaire et l'ingéniosité sans faille du célèbre héros créé par Franquin.

Avec Théo Fernandez, Pierre-Martin François-Laval, Arnaud Ducret.

Produit par Les Films du 24 / distribué par UGC.

Jessica forever
de Caroline Poggi et Jonathan Vinel (1^{er} film)

Drame - Une histoire construite autour d'un groupe de jeune gens violents, des guerriers qui aspirent à vivre en paix. Ce qui les réunit et les apaise c'est Jessica, une jeune femme avec qui ils cherchent à créer un monde dans lequel ils auront le droit de rester vivants.

Avec Aomi Muyock, Paul Hamy.

Produit par Ecce Films / distribué par Le Pacte.



La Traversée
de Florence Miailhe (1^{er} film)

Film d'animation - Une sœur et son frère de treize et douze ans, Kyona et Adriel, voient le village qu'ils habitent avec leur famille ravagée par un pogrom. Il est ensuite mis à sac et pillé par des miliciens. Dans la nuit, les parents décident de fuir pour rejoindre un cousin vivant dans un pays libre, à l'autre bout du continent...

Produit par Les Films de l'Arlequin / distribué par Gebeka Films.

Revenge
de Coralie Fargeat (1^{er} film)

Thriller - Trois quarantennaires, mariés et bons pères de famille se retrouvent pour leur partie de chasse annuelle dans une zone désertique de canyon. Mais cette fois, l'un d'eux est venu avec sa jeune maîtresse, une lolita qui attise rapidement la convoitise des deux autres... Les choses dérangent... Dans l'enfer du désert, la jeune femme laissée pour morte, reprend vie... et la partie de chasse se transforme en une impitoyable chasse à l'homme...

Avec Matilda Lutz, Kevin Janssens.

Produit par M.E.S. Productions et Monkey Pack Films / distribué par Rezo Films.



L'Amour est une fête
de Cédric Anger

Comédie - *Un buddy movie dans lequel deux flics infiltrent le milieu du porno au début des années 80...*
Avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Camille Razat, Michel Fau.
Produit par Curiosa Films et Sunrise Films / distribué par Mars Films.

—

Big bang
de Cecilia Rouaud (2^{ème} film)

Comédie - *Gabrielle est « statue » pour touristes, au grand dam de son fils ado. Elsa est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Mao est un game designer de génie chroniquement dépressif qui noie sa mélancolie dans l'alcool et la psychanalyse. Ils sont frère et sœurs mais ne se côtoient pas. Surtout pas. Il faut dire que leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, n'ont vraiment rien fait pour resserrer les liens de la famille... Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir, et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? »*
Avec Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps, Jean-Pierre Bacri, Chantal Lauby.
Produit par Jerico / distribué par SND.

—



L'Apparition
de Xavier Giannoli

Drame - *Jacques est journaliste pour un grand quotidien régional en France. Sa réputation de reporter d'investigation talentueux et impartial attire l'attention du Vatican qui l'engage pour une mission très particulière : faire partie d'un comité chargé d'enquêter sur la véracité d'une sainte apparition dans un petit village français. A son arrivée sur place pour cette investigation canonique en bonne et due forme, Jacques arrive dans un microcosme où il lève le voile petit à petit sur des motivations et les pressions.*
Avec Vincent Lindon, Galatée Bellugi.
Produit par Curiosa Films / distribué par Memento.

—

Les Confins du monde
de Guillaume Nicloux

Historique - *Dans l'Indochine de 1945, le destin fulgurant d'un jeune homme qui deviendra le précurseur de la guérilla au Tonkin. Adapté d'une histoire vraie.*
Avec Gaspard Ulliel, Gérard Depardieu, Guillaume Gouix.
Produit par Les Films du Worso / distribué par Ad Vitam.

—



Première Année
de Thomas Lilti

Comédie dramatique - *Antoine est sur le point de débiter sa première année d'études de médecine pour la troisième fois. Benjamin, lui, arrive directement du lycée et en est à sa première tentative, mais il réalise rapidement que ce ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent avec des nuits dédiées à de dures révisions plutôt qu'à faire la fête, les deux étudiants de première année devront s'adapter et trouver un équilibre entre le désespoir du présent et les espérances du futur.*
Avec Vincent Lacoste, William Lebghil.
Produit par 31 juin films / distribué par Le Pacte.

—

Plaire...
de Christophe Honoré

Comédie dramatique - *Jacques est écrivain et auteur de théâtre à Paris. Arthur est un jeune étudiant à Rennes. Ils se croisent au détour d'une salle de théâtre et de cinéma. Ils vivent une histoire, dans une période compliquée : les années 90. L'amour plane avec la mort. La tendresse se bat contre le désespoir, la vie continue envers et contre tout.*
Avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès.
Produit par les Films Pelléas / distribué par Ad Vitam.

—



Le Poulain
de Mathieu Sapin (1^{er} film)

Comédie - Félix Jaurès, 25 ans, mène une vie tranquille à Paris, en attendant d'aller rejoindre sa fiancée, partie au Canada. Pour dépanner une amie, Félix se rend à l'Assemblée Nationale, donner un cours d'Allemand à un parlementaire qui l'impressionne avec de grandes tirades sur la vie. Ce dernier se prend de sympathie pour le jeune homme et se met en tête de lui trouver un poste au sein de l'équipe de campagne d'une candidate aux primaires du parti qui commencent dans quelques jours. Le début d'une grande aventure dans les coulisses du pouvoir...
Avec Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield, Gilles Cohen.
Produit par Pyramide / distribué par Bac Films.

—
Voyez comme on danse
de Michel Blanc

Comédie – Il s'agit de la suite du film Embrassez qui vous voudrez, dans lequel Michel Blanc avait mis en scène plusieurs couples en proie aux doutes et aux conflits entre Paris et le Touquet. Nous les retrouvons quinze ans après...
Avec Karin Viard, Carole Bouquet, Charlotte Rampling, Jacques Dutronc, Jean-Paul Rouve, Michel Blanc, William Lebghil, Guillaume Labbé...
Produit par Les Films du 24 / distribué par UGC.



Un Amour impossible
de Catherine Corsini

Drame - Pierre et Rachel vivent une liaison courte mais intense à Châteauroux à la fin des années 1950. Pierre, érudit, issu d'une famille bourgeoise, fascine Rachel, employée à la Sécurité sociale. Il refuse de l'épouser, mais ils font un enfant. L'amour maternel devient pour Rachel et Christine le socle d'une vie heureuse. Pierre voit sa fille épisodiquement. Des années plus tard, Rachel apprend qu'il la viole. Le choc est immense.
Adaptation du roman éponyme de Christine Angot
Avec Virginie Efira, Niels Schneider.
Produit par Chaz Productions / distribué par Le Pacte.

—
Mon brillantissime divorce
de Michèle Laroque (1^{er} film)

Comédie - Le quotidien rêvé d'Angela s'effondre le soir de Noël, lorsque son mari la quitte, sa fille lui fait faux bond pour rejoindre son copain et sa meilleure amie ne lui prête aucune attention.
Avec Michèle Laroque, Kad Merad, Rossy de Palama, Gérard Darmon, Françoise Fabian.
Produit par Nolita Cinéma / distribué par Studiocanal.



Sauver ou périr
de Frédéric Tellier (2^{ème} film)

Drame - L'histoire d'un sapeur-pompier de Paris, un héros du quotidien qui, après un grave accident lors d'un énorme incendie, doit se reconstruire avec l'amour de sa femme et accepter, lui qui sauve les gens, d'être sauvé à son tour.
Avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Vincent Rottiers.
Produit par Single Man Productions / distribué par Mars.

—
Un Peuple et son Roi
de Pierre Schoeller

Historique - En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. Un Peuple et son Roi croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...
Avec Laurent Laffite, Louis Garrel, Denis Lavant, Adèle Haenel, Gaspard Ulliel, Olivier Gourmet, Noémie Lvovsky.
Produit par Archipel 35 / distribué par Studiocanal.



Tout le monde debout
de Franck Dubosc (1^{er} film)

Comédie - *Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, égoïste et misogyne, lassé d'être lui-même, se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...*

Produit par LGM et Gaumont / distribué par Gaumont.

—
Les Fauves
de Vincent Mariette (2^{ème} film)

Drame - *Un été dans le Périgord noir, un camping est hanté par un puma que personne ne voit, mais dont la présence semble pourtant avérée. Laura, 17 ans, découvre que Paul, un écrivain quinquagénaire au comportement étrange, donne littéralement vie à la rumeur pour, dit-il, réenchanter le monde. Plutôt que de dénoncer le mystificateur, Laura, fascinée, devient son assistante. Mais lorsque Yann, son petit-ami d'un soir disparaît, le doute s'installe dans l'esprit de Laura : jusqu'ou Paul est-il véritablement prêt à aller pour faire exister la bête ? Et jusqu'ou Laura est-elle prête à aller pour Paul ?*

Avec Lily-Rose Depp, Laurent Laffite, Camille Cottin.
Produit par Kazak Productions / distribué par Diaphana.



Le Proverbe
de Daniel Auteuil

Comédie - *Daniel vit avec Isabelle depuis plus de vingt ans : leur vie conjugale semble harmonieuse et équilibrée. Jusqu'au jour où leur ami Patrick insiste pour leur présenter Emma, pour laquelle il vient de quitter sa femme.*

Adaptation de la pièce « *L'Envers du décor* » de Florian Zeller, mise en scène par Daniel Auteuil.

Avec Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Adriana Ugarte.

Produit par Curiosa Films / distribué par Sony.

LES FILMS Cinémage AU FESTIVAL DE CANNES 2017



Nous avons le plaisir de vous annoncer que 11 films financés par les SOFICA Cinémage ont été sélectionnés au 70ème festival de Cannes qui s'est déroulé du 17 au 28 mai 2017.

Ainsi, Cinémage figure parmi les SOFICA les mieux représentées à l'édition 2017 du Festival de Cannes. Le « coup de projecteur » que constitue la présence d'un film au festival augmente fortement la notoriété du film et son potentiel économique, notamment sur les ventes à l'international.

Cette édition 2017 du Festival de Cannes a vu *Jeune femme*, film de Léonor Serraille soutenu par Cinémage, être récompensé de la Caméra d'Or, prix distinguant le meilleur premier film toutes catégories confondues.



Sélection officielle

- *Les fantômes d'Ismaël*
d'Arnaud Desplechin - Cinémage 11
Film d'ouverture
- *Jeune femme*
de Léonor Serraille - Cinémage 11
Caméra d'Or
- *Après la guerre*
d'Annarita Zambrano - Cinémage 11
- *Carré 35*
d'Eric Caravaca - Cinémage 11

Quinzaine des réalisateurs

- *Un beau soleil intérieur* de Claire Denis
- Cinémage 12
Prix SACD
- *Jeannette* de Bruno Dumont
- Cinémage 10 Développement

- *Ôtez-moi d'un doute* de Carine Tardieu
- Cinémage 10 Développement
- *L'amant d'un jour* de Philippe Garrel
- Cinémage 10 Développement
Prix SACD

Semaine de la critique

- *Ava* de Léa Mysius - Cinémage 11
Prix SACD
- *Makala* d'Emmanuel Gras -
Cinémage 11 -
Grand Prix de la Semaine de la
Critique

ACID

- *Kiss and cry*
de Lila Pinell et Chloé Mahieu
- Cinémage 10 Développement

L'AVENIR DE Cinémage 12

L'exploitation des films sur les différents supports est contrainte par la chronologie des médias que doivent respecter les différents mandataires.

Cette chronologie est la suivante :

- ↳ Sortie Salles t
- ↳ Sortie vidéo VàD t + 4 mois (au plus tôt)
- ↳ 1^{ère} diffusion TV sur chaîne payante t + 10 mois (au plus tôt)
- ↳ 2^{ème} diffusion TV sur chaîne payante t + 22 mois (au plus tôt)
- ↳ 1^{ère} diffusion TV sur chaîne gratuite t + 28 mois (au plus tôt)

Les 3 premières fenêtres de diffusion télévisuelles évoquées ci-dessus correspondent, dans la plupart des cas, à un préachat (la chaîne achète le film sur scénario et non sur visionnage) et sont alors exclues de l'assiette de recettes de votre SOFICA (contrainte réglementaire de toutes les SOFICA).

La visibilité sur les recettes télévisuelles futures pour votre SOFICA ne se dessine donc qu'au moment des premières diffusions des films sur les chaînes gratuites, soit environ en fin d'année 4 de la vie de votre SOFICA.

COLLECTE 2017 SOFICA Cinémage 13

Les promoteurs des douze premières éditions de la SOFICA, Serge Hayat et Yann Le Quellec, ont sollicité début juillet 2017 la Direction Générale des Finances Publiques afin d'obtenir l'agrément de constitution de Cinémage 13 dont la campagne de souscription devrait débuter vers début octobre 2017. Pour cette édition, l'avantage fiscal sera revalorisé à hauteur de 48% suite au vote du Projet de Loi de Finance 2017 en décembre 2016, et ce grâce au travail actif de l'équipe de Cinémage en tant que président de l'Association de Représentation des SOFICA.

L'équipe de Cinémage ainsi que ses placeurs se tiennent à votre disposition pour vous apporter, si vous le souhaitez, des renseignements complémentaires.

S O F I C A
Cinémage

9 rue Réaumur 75003 Paris / 01 80 48 21 90 / contact@cinemage.fr

Toutes les informations concernant votre SOFICA Cinémage sont également disponibles sur notre site : cinemage.fr